

# VITE PARALLELE BEETHOVEN E SCHUBERT

57° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Dal 24 settembre al 12 ottobre 2020

**Brescia, Teatro Sociale**

**Venerdì 25 settembre**

Ore 21.00

*Concerto inaugurale*

**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival**

**Alexander Lonquich** direttore e solista

Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

**Sabato 26 settembre**

Ore 11.00

**Giuseppe Albanese** pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in fa minore, op.57 'Appassionata'  
Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte, D.760 'Wanderer-Fantasie'

Ore 16.00

**Federico Colli** pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in do diesis minore, op.27 n.2 'Al chiaro di Luna'  
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.784

Ore 21.00

**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival**

**Alexander Lonquich** direttore e solista

Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

**Domenica 27 settembre**

Ore 11.00

**Maurizio Baglini** pianista

Schubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, op.81a 'Les adieux'

Ore 16.00

**Alexander Lonquich** pianista

Schubert: Dodici Ländler tedeschi, D.790  
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

Ore 21.00

**Filarmonica del Festival**

**Pier Carlo Orizio** direttore / **Federico Colli** pianista

Schubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797  
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

**Sabato 10 ottobre [Chiesa di S. Maria del Carmine]**

Ore 21.00

**Filarmonica del Festival**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Annalisa Stroppa** mezzosoprano

Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

**Domenica 11 ottobre [Chiesa di S. Maria del Carmine]**

Ore 18.30

**Filarmonica del Festival**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Annalisa Stroppa** mezzosoprano

Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

**Bergamo, Teatro Sociale / ore 21.00**

**Giovedì 24 settembre**

Ore 17.00

**Filarmonica del Festival**

**Alexander Lonquich** direttore e solista

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

Ore 21.00

*Concerto inaugurale*

**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival**

**Alexander Lonquich** direttore e solista

Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

**Sabato 26 settembre**

**Filippo Gorini** pianista

Schubert: Allegretto in do minore, D.915  
Schubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'

**Lunedì 28 settembre**

**Filarmonica del Festival**

**Pier Carlo Orizio** direttore / **Federico Colli** pianista

Schubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797  
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

**Giovedì 1 ottobre**

**Roberto Cominati** pianista

Brahms: Quattro pezzi per pianoforte, op.119  
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

**Domenica 4 ottobre**

Ore 16.00

**Giovanni Bellucci** pianista

Busoni: da Elégie BV 249, n.4 'Turandots Frauengemach'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in re minore, op. 31 n.2 'La Tempesta'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.53 'Waldstein'  
Mendelssohn/Liszt: Parafraresi da concerto dal 'Sogno di una notte di mezza estate', S.410

Ore 21.00

**Ilia Kim** pianista

"Schubert: Vita gaia e terribile"

Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.9 'Ständchen von Shakespeare'  
Schubert: da Quattro improvvisi, D.899, n.3 e n.4  
Schubert: Momenti musicali, D.780 n.3 'Aria Russa'  
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.537  
Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.4 'Erlkönig'

**Martedì 6 ottobre**

**Alessandro Taverna** pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.2 n.3  
Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558 e dalle Sei Melodie, S.563  
Liszt: Ouverture dal 'Guillaume Tell' di Rossini, S.552

**Mercoledì 7 ottobre**

**Boris Petrushansky** pianista

Haydn: Variazioni in fa minore  
Schubert: Quattro improvvisi, D.935

**ASPETTANDO IL FESTIVAL...**

*In collaborazione con Comune di Bergamo*

[ Lazzaretto ] Ore 21.30

**Mercoledì 26 agosto**

**Andrea Bacchetti** pianista

Bach: Suite inglese in mi minore, BWV 810  
Bach: Suite francese in sol maggiore, BWV 816  
Bach: Suite inglese in la minore, BWV 807  
Schubert: Quattro improvvisi, D.935